



260424

TV och teater

Ett av de farligaste nöjesställena är teatern. Istället för att vara en skola för moral och dygd som man så ofta påstår, är det en grogrund för omoral. Skadliga vanor och syndiga tendenser blir stärkta och befästa genom dessa nöjen. Tarvliga sånger, oanständiga gester, uttryck och attityder fördärvar fantasin och bryter ner moralen. Alla ungdomar som har för vana att gå på sådana föreställningar kommer att få sina principer fördärvade. Det finns inte något inflytande i vårt land som har större makt att förgifta fantasin, förstöra religiösa intryck och göra att man uppskattar stillsamma glädjeämnen och livets nyktra realiteter mindre, än teater.

Kärleken till dessa föreställningar ökar för varje gång man besöker dem, precis som längtan efter alkoholhaltiga drycker stärks när man använder dem.

– Testimonies for the Church, band 4, sid 652, 653 (1881).

Gud kommer inte att välsigna den tid som tillbringas på teater eller med dans. Ingen kristen skulle vilja möta döden på ett sådant ställe. Ingen skulle önska att man fann dem där när Jesus kommer. – Messages to Young People, sid 398 (1882).

De enda trygga nöjena är de som inte utestänger seriösa och religiösa tankar. De enda platser där vi kan känna oss trygga är de platser dit vi kan ta Jesus med oss.

– Our High Calling, sid 284 (1883).

Översättning: S. Gundler