

Juni – Händelser som föregår Kristi andra ankomst

10 juni – Hur bilden av vilddjuret utvecklas

Och det utövar det första vilddjurets hela makt inför det och får jorden och dem som bor på den att tillbe det första vilddjuret, vars dödliga sår blev läkt. – Upp. 13:12

För att USA ska forma en bild av vilddjuret måste den religiösa makten kontrollera de civila myndigheterna så att statens auktoritet även kommer att utnyttjas av kyrkan för att nå sina egna syften...

”Vilddjurets bild” representerar den form av avfallen protestantism som kommer att utvecklas när de protestantiska samfundet söker hjälp från den civila makten för att genomdriva sina lärosatser...

När söndagsfirande påtvingas genom lagstiftning, och världen blir upplyst om skyldigheten att hålla den verkliga sabbaten, då kommer var och en som överträder Guds bud för att lyda en föreskrift som inte har någon högre auktoritet än den som kommer från Rom, att därigenom ära påvemakten framför Gud. Han visar vördnad för Rom och för den makt som genomdriver den institution som Rom förordnat. Han tillber vilddjuret och hans bild. När människor då avvisar den institution som Gud har förkunnat vara tecknet på hans auktoritet, och istället ärar den som Rom har valt som bevis för sin överhöghet, då kommer de därigenom att ta emot tecknet på trohet mot Rom – ”vilddjurets märke.” Det är inte förrän frågan har presenterats så tydligt för folket, och de har blivit tvungna att välja mellan Guds bud och människobud, som de som fortsätter sin överträdelse kommer att ta emot ”vilddjurets märke.”...

När det gäller denna stridsfråga kommer hela kristenheten att delas upp i två stora grupper – de som håller Guds bud och har Jesu tro, och de som tillber vilddjuret och hans bild och som tar emot hans märke. Trots att kyrka och stat kommer att förena sina krafter för att tvinga ”alla, små och stora, rika och fattiga, fria och slavar” (Upp. 13:16) att ta emot ”vilddjurets märke”, kommer Guds folk inte att ta emot det. Profeten på Patmos såg ”dem som hade vunnit seger över vilddjuret och över dess bild och över dess märke och över dess namns tal stå på glashavet och de hade Guds harpor. Och de sjöng Moses, Guds tjänares, sång och Lammets sång.” (Upp. 15:2, 3)¹



¹ The Great Controversy, sid 443, 445, 449, 450